



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# النُدْوَة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والنشر

AL-NADWA,  
DAILY MAKKAH.  
SUNDAY  
NOVEMBER 15, 1987

دأخل العدد  
□ مقال د. ابراهيم امام [ قضاياء وآراء ] ص ٢  
□ ملحق النُدْوَة الأدبي ص ١٠، ٩، ٨، ٧  
□ الفكر الاسلامي ص ١٢ - الرياضة ص ١٤، ١٥

الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ  
٢٤ القرب ١٣٦٦ ش  
١٥ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧ م  
العدد ٨٧٣٣  
السنة ٣٠  
رئيسال

الطبعة الثالثة الساعة الثامنة صباحاً



## استمرز الفرصة

بالاستزاف  
سابقة مفوضات الدهلوي - الكبرى  
جوائز الكرمين نصف مليون ريال  
بادر بالاشراء والاستزاف في المسابقة

التفاصيل والشروط لدى جميع الفروع



مفوضات  
الدهلوي

## خلال اجتماعهم يوم السبت في ابوظبي وزراء الدفاع الخليجيون يبحثون تطورات المنطقة

ابوظبي - ق. ن. ١. وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتمعوا بابوظبي يوم السبت الماضي.

وتم خلال الاجتماع الذي يستغرق يومين بحث دعم التنسيق والتعاون العسكري القائم بين الدول الاعضاء في ضوء التغيرات السريعة في المنطقة وازدواج الامن والاستقرار في المنطقة.

ويستعرض الوزراء خلال اجتماعهم ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.

ويستعرض الوزراء ايضا التطورات التي تشهدها المنطقة في ضوء التغيرات في العلاقات الدولية والاعتماد المتبادل بين الدول الاعضاء في المنطقة.



## خادم الحرمين يستقبل جموع المواطنين

المدنية المنورة - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حاشيته امس في قصر عيبيه مساء مع جموع من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

وقد حظي الجميع بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل ما يعود عليهم بالخير والتفكير في شؤون الدين والدنيا.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مأدبة قدمها خادم الحرمين الشريفين. حيث تحدث بدهاء مع اخوانه وابنائهم المواطنين حول مختلف الامور الدينية والفكرية والاجتماعية.

## الامم المتحدة : مفاوضات النظام الحساس في طهران تصطب خطة دي كويلار والماسعي السلمية للمنظمة الدولية

الامم المتحدة - الوكالات - لزمّت الامانة العامة للامم المتحدة الصمت شبه التام بعد اعلان ايران عن هجوم وشيك على جميع جبهات الحرب ضد العراق.

وردت في تصريحات في هذا الصدد لرئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام والمسلماني - اكافي المتحدث باسم الامم المتحدة بتأكيد ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ناقش مع حكومتى بغداد وطهران وضع مشروعه للسلام موضع التنفيذ.

ويبقى القرار رقم ٥٩٨ الذي اعتمدته مجلس الامن في يوليو الماضي بانه في حالة رفض وقف اطلاق النار يقر اعضاء المجلس تطبيق عقوبات ضد الطرف الذي يرفض وقف القتال. والامم المتحدة السوفياتي الذي تقارب منذ ذلك الحين مع ايران ابدى ترددا واضحا بشأن بحث موضوع العقوبات.

ومن جهة اخرى يبدى المسؤولون في الامم المتحدة في اجتماعهم الخاص قدام حيل نوراي طهران التي ليس من شأنها سوى جعل عملية السلام اكثر عرضة للخطر وهي العملية التي بدأها بيريز دي كويلار ومجلس الامن.

وقال بيريز دي كويلار في دعه منذ نحو عشرة ايام بغداد وطهران ان ارسال مبعوثين على اعل مستوى لاستئناف المفاوضات. وقال العراق فورا على هذا العرض واعلن ان وزير الخارجية طارق عزيز على استعداد للتوجه الى الامم المتحدة اعتبارا من ١٢ نوفمبر الحالي.

مفاوضات طهران  
تصطب مهمة دي كويلار  
وكانت راسيا ان الامم المتحدة تتفكر الرد الايجابي. ولم يبلغ اسم مبعوث طهران جواد لاريبي مساعد نائب وزير الخارجية الى الامم المتحدة سوى مساهمة الفهم الا ان ايران لم تكشف عن تاريخ وصوله الى نيويورك.

وكانت مصادر ايرانية ان زعماء طهران يرفضون رفضا باتا كل مقترحة تتخذ ميثاقا لمفاوضات غير مباشرة مع العراق بواسطة دي كويلار. وتطمع من مصدر موثوق في الامم المتحدة ان الزعماء الايرانيين سيواصلون على الأرجح تقديم مفاوضات خفية بشأن اسم مبعوثهم وعود وصوله ما لم يتخذ قرارا نهائيا.

والثقة الثانية هي ان ما حققته لقواتنا المسلحة، تسليحا وتدريبيا، ليس هو الحد الذي نريد ان نقتضيه، ولكن تعقد ان القواعد ارسيت تماما لتتغير جيشنا في جميع فروعها الى ارقى المستويات حتى نصل الى ما وصل اليه الغرب بطريقة منتظمة. فالطريق طويل ونحن نصر على تحقيق ارقى المستويات الممكنة.

وما ساهف اعداد هذه القوات الحديثة والمتطورة. فهو تنفيذ سياسة الملكة الثالثة على السلام والعدل. فالملكة لا تريد من احد ان يتدخل في شؤونها، تماما كما ترفض التدخل في شؤون الآخرين. مهما كان نوع او جنسية هذه الدولة او موطنها. واذا سمعنا لملكات القوة الحديثة، فان ذلك لانتا تريد ان تكون اقوياء حتى اذا اذننا ان ندافع عن وطننا اصبح بإمكاننا الدفاع وردع الغاصبي بكمسكين نستطيع ان نتفخر به الملكة. وهذا هو الذي نسعى اليه عندما قلت انه لا بد ان نصل الى المستويات العالية سواء في الطيران او القوات البرية والبحرية.

وفي سبيلنا الحديث نحو التسليم الحديث نجد الابواب مفتوحة امامنا وفي امكاننا ان نشترى الأسلحة من أية دولة في العالم. ان ليس هناك ما يمنعنا من جعل بين الملكة وبين اي نوع متطور من السلاح من أية دولة تصنيع مثل هذه الأسلحة، غير اننا لا نريد منه ولا نريد ان نرفع احدا على ان يبيعتها شيئا مهيئا.

وفي سبيلنا هذه فتركز على قاعدة هي الاساس الذي نتطرق منه: نحن لاجراء دولة حرة غير مرتبطة بأية دولة في العالم، ولكننا مرتبطة برب الزمان والجالس وكتاب الله وسنة رسوله. ولا نخشى شيئا ما دنا تتبع الكتاب والسنة ووليت ذلك خطر على بلادنا لان ديننا وعدنا بالسرور ان نتصموا الله بنصره وبشأنه وبتأييده.

هذه هي القواعد الاساسية للسياسة السعودية، يؤكد خادم الحرمين الشريفين: ديني وعمل لاستمرار ارضنا واستقلال خيراتنا، وتكثرت وتنشلت باقتل والوقى الأسلحة لهماية منجزاتنا. لندرك اي عنوان على الارض الطيبة - وعدتنا الى كل ذلك الايمان والعقيدة، ثم سواعد الشهاب القوية.

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء امس نائب رئيس هيئة اركان العامة الايطالي الفريز فيل كرومو ميلانو والوفد المرافق له في زيارة للامم المتحدة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي قائد القوات الجوية اللواء جابر بن احمد ابراهيم الجعفي وكبير ضباط القوات الجوية والطاق العسكري الايطالي الذي الملكة العميد جوزيبي لويجا.

اتصال هاتفي  
بين الحسين ومبارك  
عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

## السيبر اليمني : نتاج ايجابية لزيارة علي صالح الرئيس يرعى تصدير أول شحنة من النفط اليمني

جدة - عدنان بيطار  
الملك السبع اليمني لدى المملكة الاستاذ غلب جميل بالعلاقات السعودية اليمنية وقال انها تزداد قوة يوما بعد يوم.

واضاف ان الزيارة التي قام بها الرئيس علي بن عبد الله صالح لاجلته خادم الحرمين الشريفين في اطار الترابيع الثلاث بين البلدين والشعبين الصديقين ومنعك العديد من الزيارات التي قام بها قادة مسؤولين للبين والى تركيز على محور الصلات المميعة التي تربط بين البلدين والزيرة الاخيرة للامانة الاخ اعاد الرئيس سوف يكون لها بقاء ان تتلخ ايجابية.

الخاتم بعد ان بدا اليمن في استغلال ثروته البترولية.

وصرح السبع اليمني غلب جميل للندوة بولعه ان دخل البترول سيخسب سيخسب مجالات التنمية ويشكل عام الاثر الزاوي والصناعي والاراري وسوف يكون مرود هذا التصدير على التنمية اليمنية مرودا جيدا وتنام من انه عز وجل التوفيق في استغلال هذا العائد فيما يعود على اليمن بكل الخير.

ما صرح الاستاذ جميل جمل العالم للاصايل اليمني بباريس فقال في الحقيقة انك في اليمن مشاكك اليوم بدء التصدير هذا اليوم الذي يبدأ فيه اليمن في استغلال ثروته من اجل التنمية وتوحيش اليمن وشعبه عما قلته من ربك التنمية وسوف يكون هناك انعكاس جيد وغير نفع اليمن وشعبه وسوف تستفيد العديد من المشاريع اليمنية من تصدير هذه الثروة النفطية وخاصة في المجالات الزراعية والصناعية والواقف ان الحكومة اليمنية قبل التصدير قامت بتتفيذ بعض المشاريع وبعد البترول سوف تزداد التنمية وتنسج الدولة.

وعرف ان هناك علاقات دبلوماسية كاملة بين مصر وخمس دول عربية اخرى هي سلطنة عمان والسودان والصومال وهي لم تطلق علاقاتها مع مصر عام ١٩٧٩ والذين التي اعادت هذه العلاقات عام ١٩٨١ وجيبوتي التي اعلنتها في العام الماضي.

مكة المكرمة - عدنان بيطار  
الملك السبع اليمني لدى المملكة الاستاذ غلب جميل بالعلاقات السعودية اليمنية وقال انها تزداد قوة يوما بعد يوم.

واضاف ان الزيارة التي قام بها الرئيس علي بن عبد الله صالح لاجلته خادم الحرمين الشريفين في اطار الترابيع الثلاث بين البلدين والشعبين الصديقين ومنعك العديد من الزيارات التي قام بها قادة مسؤولين للبين والى تركيز على محور الصلات المميعة التي تربط بين البلدين والزيرة الاخيرة للامانة الاخ اعاد الرئيس سوف يكون لها بقاء ان تتلخ ايجابية.

الخاتم بعد ان بدا اليمن في استغلال ثروته البترولية.

وصرح السبع اليمني غلب جميل للندوة بولعه ان دخل البترول سيخسب سيخسب مجالات التنمية ويشكل عام الاثر الزاوي والصناعي والاراري وسوف يكون مرود هذا التصدير على التنمية اليمنية مرودا جيدا وتنام من انه عز وجل التوفيق في استغلال هذا العائد فيما يعود على اليمن بكل الخير.

ما صرح الاستاذ جميل جمل العالم للاصايل اليمني بباريس فقال في الحقيقة انك في اليمن مشاكك اليوم بدء التصدير هذا اليوم الذي يبدأ فيه اليمن في استغلال ثروته من اجل التنمية وتوحيش اليمن وشعبه عما قلته من ربك التنمية وسوف يكون هناك انعكاس جيد وغير نفع اليمن وشعبه وسوف تستفيد العديد من المشاريع اليمنية من تصدير هذه الثروة النفطية وخاصة في المجالات الزراعية والصناعية والواقف ان الحكومة اليمنية قبل التصدير قامت بتتفيذ بعض المشاريع وبعد البترول سوف تزداد التنمية وتنسج الدولة.

وعرف ان هناك علاقات دبلوماسية كاملة بين مصر وخمس دول عربية اخرى هي سلطنة عمان والسودان والصومال وهي لم تطلق علاقاتها مع مصر عام ١٩٧٩ والذين التي اعادت هذه العلاقات عام ١٩٨١ وجيبوتي التي اعلنتها في العام الماضي.

مكة المكرمة - عدنان بيطار  
الملك السبع اليمني لدى المملكة الاستاذ غلب جميل بالعلاقات السعودية اليمنية وقال انها تزداد قوة يوما بعد يوم.

واضاف ان الزيارة التي قام بها الرئيس علي بن عبد الله صالح لاجلته خادم الحرمين الشريفين في اطار الترابيع الثلاث بين البلدين والشعبين الصديقين ومنعك العديد من الزيارات التي قام بها قادة مسؤولين للبين والى تركيز على محور الصلات المميعة التي تربط بين البلدين والزيرة الاخيرة للامانة الاخ اعاد الرئيس سوف يكون لها بقاء ان تتلخ ايجابية.

الخاتم بعد ان بدا اليمن في استغلال ثروته البترولية.

## استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الكويت والمغرب .. ومصر

الرياض - الوكالات - اعلنت المغرب امس عن استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والكويت والاردن واليمن والجزيرة العربية قد انقطعت منذ عام ١٩٧٩.

## ٢٨ قتيلا وحريرا في انفجار جامعة بيروت الامريكية

بيروت - انا/ سبعة اشخاص مصرعهم وصوب واحد وثلاثون جرحا بجراح في انفجار طرد مرموق صباح امس السبت داخل مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت.

وتذكرت الشرطة ان الانفجار وقع في الساعة ١١.٣٠ قبل الظهر في ساحة يشهد فيها الترحام للطلبة الرئيسيين المستقبلي على بعد بضعة امتار من خزينة الدفع ومن المصعد.

واكد المصدر ان المبعدة كانت مخبأة داخل علية شوكولاته تحملها سيدة شابة تقف مصرعا في الحال.

ولوحظ ان القوات السورية وفوى الامن الداخلي اللبناني المكلفه باسم الجامعة الامريكية حاصرت القاع فورا ومنعت الصحفيين من الاقتراب من مكان الحادث في الوقت الذي قامت فيه فرق الدفاع المدني وابوابه المستقبلي بخلاء الفضائح.

وهذا الانفجار هو الانفجار الثاني في غضون اربعة ايام الذي يستهدف منشأة بحرسها الجيش السوري المتشرف في بيروت الغربية منذ ٢٢ ايارايل الماضي. وكان خمسة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اثنان بجراح بجراح يوم الاربعاء الماضي في انفجار حريقية مخفوة تحملها امرأة شابة في القاعة الرئيسية خلف بيروت الدولي.

ومن جهة اخرى شب اس. حريق كبير في احد مستودعات الوقود بلدي البنات السكنية في بيروت الشرقية.

## ٢٨ قتيلا وحريرا في انفجار جامعة بيروت الامريكية

بيروت - انا/ سبعة اشخاص مصرعهم وصوب واحد وثلاثون جرحا بجراح في انفجار طرد مرموق صباح امس السبت داخل مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت.

وتذكرت الشرطة ان الانفجار وقع في الساعة ١١.٣٠ قبل الظهر في ساحة يشهد فيها الترحام للطلبة الرئيسيين المستقبلي على بعد بضعة امتار من خزينة الدفع ومن المصعد.

واكد المصدر ان المبعدة كانت مخبأة داخل علية شوكولاته تحملها سيدة شابة تقف مصرعا في الحال.

ولوحظ ان القوات السورية وفوى الامن الداخلي اللبناني المكلفه باسم الجامعة الامريكية حاصرت القاع فورا ومنعت الصحفيين من الاقتراب من مكان الحادث في الوقت الذي قامت فيه فرق الدفاع المدني وابوابه المستقبلي بخلاء الفضائح.

وهذا الانفجار هو الانفجار الثاني في غضون اربعة ايام الذي يستهدف منشأة بحرسها الجيش السوري المتشرف في بيروت الغربية منذ ٢٢ ايارايل الماضي. وكان خمسة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اثنان بجراح بجراح يوم الاربعاء الماضي في انفجار حريقية مخفوة تحملها امرأة شابة في القاعة الرئيسية خلف بيروت الدولي.

ومن جهة اخرى شب اس. حريق كبير في احد مستودعات الوقود بلدي البنات السكنية في بيروت الشرقية.

## كلمة الندوة

### مرتكزات القوة والمنعة في حديث خادم الحرمين

في الحديث الذي تقض به خادم الحرمين الشريفين للتلفزيون حول ملاحظات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز فيما يتعلق بالانتماء والتطور الذي لحزته المنطقة الشمالية والقوات المسلحة السعودية. اشار حفظه الله الى المستويات العالية التي تشققت لتلكه انتماء المنطقة المسلحة. الى جانب النهضة الزراعية الشاملة في المنطقة الشمالية.

وما يعتبر مصدر فخر واعتزاز.

ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين في حديثه عن القوات المسلحة العديد من النقاط التي تؤكد مبادئ السياسة السعودية في هذا المجال لهم.

والاول هذه النقاط: ان الدولة تسعى لتوفير افضل ولحمت الأسلحة لقواتنا المسلحة. غير ان العمل الرئيسي في هذا المجال، ليس السلاح، ولكنه همة المواطن السعودي الذي بذل أقصى مجهود ممكن في الوصول الى المستويات العالية جدا في قدرته العسكرية على مختلف انواعها - ان كانت برية او بحرية او جوية - ولقد اكد خادم الحرمين هذه الشهادة لشبابنا السعودي حين قال: لقد شاهدت امس شيايا يستحق ان يقتر به الانسان لفتخارا كاملا وخاصة في القوات البرية، كما اعترف تماما ان شيايا ينفع اليه عندما قلت انه لا بد ان نصل الى المستويات العالية سواء في الطيران او القوات البرية والبحرية.

والتقعة الثانية هي ان ما حققته لقواتنا المسلحة، تسليحا وتدريبيا، ليس هو الحد الذي نريد ان نقتضيه، ولكن تعقد ان القواعد ارسيت تماما لتتغير جيشنا في جميع فروعها الى ارقى المستويات حتى نصل الى ما وصل اليه الغرب بطريقة منتظمة. فالطريق طويل ونحن نصر على تحقيق ارقى المستويات الممكنة.

وما ساهف اعداد هذه القوات الحديثة والمتطورة. فهو تنفيذ سياسة الملكة الثالثة على السلام والعدل. فالملكة لا تريد من احد ان يتدخل في شؤونها، تماما كما ترفض التدخل في شؤون الآخرين. مهما كان نوع او جنسية هذه الدولة او موطنها. واذا سمعنا لملكات القوة الحديثة، فان ذلك لانتا تريد ان تكون اقوياء حتى اذا اذننا ان ندافع عن وطننا اصبح بإمكاننا الدفاع وردع الغاصبي بكمسكين نستطيع ان نتفخر به الملكة. وهذا هو الذي نسعى اليه عندما قلت انه لا بد ان نصل الى المستويات العالية سواء في الطيران او القوات البرية والبحرية.

وفي سبيلنا الحديث نحو التسليم الحديث نجد الابواب مفتوحة امامنا وفي امكاننا ان نشترى الأسلحة من أية دولة في العالم. ان ليس هناك ما يمنعنا من جعل بين الملكة وبين اي نوع متطور من السلاح من أية دولة تصنيع مثل هذه الأسلحة، غير اننا لا نريد منه ولا نريد ان نرفع احدا على ان يبيعتها شيئا مهيئا.

وفي سبيلنا هذه فتركز على قاعدة هي الاساس الذي نتطرق منه: نحن لاجراء دولة حرة غير مرتبطة بأية دولة في العالم، ولكننا مرتبطة برب الزمان والجالس وكتاب الله وسنة رسوله. ولا نخشى شيئا ما دنا تتبع الكتاب والسنة ووليت ذلك خطر على بلادنا لان ديننا وعدنا بالسرور ان نتصموا الله بنصره وبشأنه وبتأييده.

هذه هي القواعد الاساسية للسياسة السعودية، يؤكد خادم الحرمين الشريفين: ديني وعمل لاستمرار ارضنا واستقلال خيراتنا، وتكثرت وتنشلت باقتل والوقى الأسلحة لهماية منجزاتنا. لندرك اي عنوان على الارض الطيبة - وعدتنا الى كل ذلك الايمان والعقيدة، ثم سواعد الشهاب القوية.

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء امس نائب رئيس هيئة اركان العامة الايطالي الفريز فيل كرومو ميلانو والوفد المرافق له في زيارة للامم المتحدة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي قائد القوات الجوية اللواء جابر بن احمد ابراهيم الجعفي وكبير ضباط القوات الجوية والطاق العسكري الايطالي الذي الملكة العميد جوزيبي لويجا.

اتصال هاتفي  
بين الحسين ومبارك  
عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.

عنا/ تلقى الملك الحسين صباح الاربعاء اتصافا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك من خلاله تبادلا الراي حول نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان مؤخرا.

ويعد هذا اتصافا بين الملكة الحسين وبين جلالته العادل الازدي والرئيس المصري منذ انتهاء قمة عمان.





# قضايا وآراء

## يُثبني ٢٠٩٠٢ من أطفال المسلمين ليعطاهم قيسين ونصرين

### التنصير له جذوره الضاربة في منطقة الخليج العربي



يقوم :  
د. ابراهيم ماسري

إن التنصير يقوم هذه الأيام بهجمات شرسة على المسلمين في أفريقيا وآسيا فمن مخازي الكنيسة أنها ترى الفقر والمرض والعوز والفاقة والتشرد تحيط ببعض المناطق الأفريقية وتأتي أن تقدم المساعدات الإنسانية والطبية والغذائية إلا أن يدخل المسلمون عن عقيدتهم، فأتين أبسط أخلاق الإنسانية التي يدعوها؟ وأين ذلك النحضر والتقدم الذين يتسحسون بهما ؟

#### الفلان والنصارى

وإذا كانت إسرائيل قد نجحت في نقل آلاف اليهود (الفلان) من إثيوبيا إلى المستعمرات في فلسطين المحتلة وأعادهم لمنازلهم المسلمين وذلك بانتهاز أزمة الجوع في أفريقيا فإن الكنيسة على اختلاف ملها تتنافس الآن في اختلاف الأفعال المسلمين من بين دولهم ليجعلوا منهم قسما زهيبا، تحت شعار المساعدات الإنسانية والمعونة الغذائية.

#### انتهائية

ففي أفريقيا يتهدد الموت أكثر من ستم مليون نسمة بالإضافة إلى مائة مليون نسمة لا يجدون الحد الأدنى للذات في السنوات الأخيرة ماتت ثلث مليون نسمة من الجوع في ست دول أفريقية هي: السنغال وموريتانيا والنيجر ومالي وتشاد وبوركينا فاسو وكوت ديفوار الإسلامية وخمس هذه المجاعة الطاحنة تسعى الهيئات التبشيرية التنصيرية إلى جلب الأطفال والشباب لتلقينهم مسيحيا وتعليمهم تعليما كنسيا لكي يصبحوا قسما ومتميزين لخدمة المصلح الاستعماري.

#### أطفال للبيع

فقد انشئت قرى الأطفال الدولية التي تتلقف الأطفال المسلمين وترضعهم لبنان المسيحية والتنصير وتخدمهم ليكونوا عملاء للدول الأوروبية والأمريكية في الولايات المتحدة الأمريكية يمكن للمواهب أن يشتري طفلا وسعر الطفل يتراوح بين ألفي دولار وثلاثة آلاف وخمسمائة دولار حسب العمل. وهناك مؤسسة تدعى مؤسسة «أمل» متخصصة في شراء الأطفال الأفريقيين ويبيعهم لمن يريد الشراء وتحقق هذه المؤسسة أرباحا طائلة.

#### جائزة نوبل

غير أن ندوة هذه الحركات الانتهازية الحقيرة تمثل في رجل بلجيكي يدعى «أندريه سابين» استطاع أن يستول على ٢٠٩٠٢ طفلا

إذا صح المثل القائل - مصائب قوم عند قوم فوائد - فإن الحركات التنصيرية في العالم الإسلامي قد انتشرت ملح بالقرى وفي جفاف وما لحق بها من جوع وفقر وعوز وما حاق بها من كوارث طليعية فضلا عن الحروب والقتال

نقول أن التنصير قد انتهن هذه المصائب لكي يفسل إلى المجتمعات الإسلامية فيشتري الأطفال واليتامي والفقراء ويأسر الإنسانية وتحت شعار المساعدة الدولية ينقلهم من الإسلام إلى المسيحية.

صحيفة «كومبارس» و «سنيازا» رايان - كما يوجد لدى الحركات التنصيرية مطابع وكتب توزع في جميع أنحاء البلاد وإذاعات تنصيرية وأفلام سينمائية وأفلام فيديو.

#### الروح الصليبية

والواقع أن التنصير هو امتداد للحروب الصليبية منذ أن امتطى بطرس الثالث ظهر حمارة في القرن الحادي عشر الميلادي وراح يوجب أنحاء أوروبا داعيا إلى تحرير مهد المسيح من المسلمين فارتفعت وراءه صيحات الحجاج والقديسين ووجد ملوك أوروبا وأمراؤها أن الفرصة قد سحبت لهم لتحقيق مآربهم وتلبية شهواتهم وإرضاء أطماعهم وما كان الصليب سوى شعار يتخذونه سمة على راياتهم وامتعتهم في سبيل

#### هرمز والبصرة

ولم تنج منطقة الخليج العربي من مؤازرات التنصير المرتبطة بالغزو الاستعماري. وباعتبار عام ١٦٠٨ هـ نقطة البداية في الحملات التنصيرية عندما أسس المنصر (بنسنت) وهو راهب إسباني ديرا للكرامة في جزيرة هرمز عند مدخل الخليج العربي، وكانت هرمز في يد المستعمر البرتغالي ثم تحول المنصرون إلى مدينة البصرة بعد أن فقد البرتغاليون جزيرة هرمز وقد اشرف على إنشاء دير البصرة ياسيل دي سانت فرانسوا وهو من الكهنة الكرامة البرتغاليين.

#### مسقط

وفي سنة ١٨١١ قام المنصر الهندي (هنري مارتن) برحلة على ظهر سفينة تابعة لشركة بومباي البحرية لنشر الانجيل الذي ترجم إلى اللغة العربية كما إلى طبيب اسنان انجليزي من مدينة أستراليا على رأس رسالية انجليزية. كما شهدت مسقط نشاطا تنصيريا مكثفا قام به بعض الرهبان حتى أن سنة ١٨٨٩ تعتبر نقطة تحول هامة في سياسة التنصير إذ بدأ نشاط مبينات التنصير الأمريكية العربية في العمل المستمر حتى يومنا هذا.

وقد تزعم عبيد المنصرون «زويمر» حملات التنصير وهو صاحب الكلمة المشهورة «أن نستطيع أن نؤمّر الإسلام إذا أذا انتصرنا عليه في عقر داره».

وقد تركزت جهود المنصرين في أبعاد المسلمين عن دينهم وتشتت جبل لا يعرف الله ولا يريد أن يعرفه ووسائل التنصير متنوعة فمنها المدارس التنصيرية التي يديرها الرهبان ويدير فيها القساوسة ومنها العالج الطبي في المستوصفات والمستشفيات ومنها معسكرات الجواله والكشافات والاندية الرياضية والثقافية كما تلجأ الهيئات التنصيرية إلى استخدام الصحافة والمجلات والكتب والنشرات والأفلام المصورة والفيديو والمعارض والإذاعات التنصيرية الموجهة والرسائل البريدية وغيرها من أجل استقطاب الشباب من الجسدين وبت العادات والتقاليد النصرانية في نفوسهم.

#### المظهر البريء

وقد تنبه القائلون على النشاط التنصيري إلى موقف الدول من النشاط التنصيري فأصبحوا يحاولون السير وفقا للقوانين المحلية كما طويروا أساليبهم فلم تعد صورة الراهب والراهبة بالصليبان واللاس الكهنوتية مقبولة لدى المسلم. لذلك نجدهم يعمدون إلى تغيير هذا الأسلوب فأصبح الراهب يأتي في ثوب الطبيب أو المهندس أو المدرس أو الأستاذ الجامعي أو الصيدلي أو مدرب كرة القدم أو سائق الفرق التنشيطية دون أن يكشف عن هويته التنصيرية. وهم يرددون في هذا الصدد القول بأن المظهر البريء والطلب والاستاذ والعامي من الناس لا يصرف المسلم عن سماع ما يقوله المنصر. بينما نجد أن الثوب الذي يظهر فيه المبرش يعمل على تنفير القلوب.

#### النقد التغريبي

ولا مانع أيضا من بث شبهات منطحة مسمومة واتجاهات منحرفة وأفكار مادية مشبوهة وخطط مرسومة للانحطاط الخلقي والانحراف العقدي تبشر بها صحف المسلمين أنفسهم باسم الحداثة تارة والمدنية تارة أخرى والترقى أيضا ولا ننسى أن الحزب الذي أفسد حياة المسلمين في تركيا كان يرفع راية الحداثة والترقى وأسمى

#### الاعلام التنصيري

ويجد التنصير مجالا خصبا للعمل في مجال التعليم حيث تقوم مؤسسة (مونتيفورت فانز) ببناء المدارس ذات المناهج التنصيرية التي يدرس بها أكثر من أربعة آلاف طالب وطالبة ويعمل فيها بعض الرهبان الأمريكيين. كما يعمل التنصير في مجال الاعلام الطباعي والإذاعي فهناك عشرات الصحف والمجلات والدرجات مثل

# مسرح الرأي العالمي

## موسكو تبحث عن الاستثمارات أكثر من الشعارات .. في اميركا اللاتينية !



شيفرنادز

كاسترو

لم تظهر بعد ردود الفعل الحقيقية والدقيقة للجولة التي قام بها مؤخرا إيلوار شيفرنادز وزير خارجية الاتحاد السوفيتي لبلدان أمريكا اللاتينية خاصة وأنها أول زيارة يقوم بها مسؤول سوفيتي كبير للمنطقة منذ أكثر من عشر سنوات .. إلا أن الذي ادعاه المراقبون كان عدم زيارة لخيرجووا .. وأن الوزير السوفيتي تحدث في الاقتصاد وأهم السياسة تماما

إن الملاحظة على السياسة السوفيتية منذ انتخاب سلفادور ألييندي في تشيلي عام ١٩٧٠ أن موسكو أخذت تخفف من حدة لهجاتها السياسية تجاه أمريكا اللاتينية. وإن هذا التراجع في الدعاية تزايد بدرجة أكثر بعد قيام الثورة في نيكاراغوا. وقد بلغت قممها قبل شهرين عندما أوقفت موسكو امداداتها البترولية لنيكاراجوا احتجاجا على موقفها المتصلب. ويرى المراقبون أن هذه المشادة وغير جدية وأكثر من ذلك فإن فيدل كاسترو، الحليف القديم لموسكو قد تمت حكومت بشريه أو جويترشوف في كوبا ما كان يبدو غامضا في الماضي فيما يتعلق بموقف موسكو من حليفها الكبير.

## من أسبوع لاسبوع تقرير لنداو تمخض الجبل .. فولد فأرا بقلم/ غازي السعدي

إذا كان تقرير لنداو .. قد خلف القليل من حقائق ملجورى في جهاز الأمن الإسرائيلي .. الذين بيت .. من كتب وخداع .. ومعلومات استخبارية ضد للعقبات العرب وخاصة .. فلقد يعني طرفا واحدا من المعركة .. أما الطرف الآخر .. فقد بارك على الجبل .. وأخرجهم من شبهة .. وبذلك يكون التقرير قد خسر ومن لم يجز .. وعلى المظلومين السلام.

تقرير لنداو .. لم يصرح العبرة عناصر جهاز الأمن الإسرائيلي النحت من الكتب والخداع لسوايا .. بل يطلع بالمعلومات الضخما على مدى ستة عشر عاما خلت .. ورغم أنه لم يورد أمثلة على ذلك .. إلا أنها من الفترة بحيث لا يمكن حصرها .. وحتى يعطي الشريعة لهذا أسلوب .. فقد ذهب إلى القول أن هؤلاء لم يفسدوا هذا السوء حيا في الكتب والخداع .. إنما أرادوا أن يداخروا عن .. الدولة .. ويصوموا من الاضطراب .. ويملك يكون قد البس هؤلاء رداء وطنيا .. يندى في دولاته لم يكن أن يسويعه العقل البشرى .. ولا يجب في ذلك .. فعندما تولى شريعة الغرب .. تشكلت الملامح ونشطوا عنق اعناق الفلسطينيين ..

ولا يمكن التقرير .. أن اعطيه جهاز الأمن الإسرائيلي .. استخدموا .. في حالات خفية جدا .. الضغط النفسي والجسدي لا يترافق الاعتقالات من المعتقلين .. لكنه أورد تويرات وعينيه لهذا العمل اللاإنساني .. على نحو ما أوردته لتفتيش شهادات الكتب والخداع .. التي ادعوا بها .. في حينه .. إيزويو في تزيينهم مزيدا من المعتقلين العرب الأبرياء .. خوفا على .. من الدولة .. ذلك المصلح الذي يريده الساسة الإسرائيليون .. هربا من مواجهة .. الديمقراطية .. المزعومة التي يرفع لومها بنو صهيون ..

ولم توفيت لنداو .. هي الأكثر غرابة .. ذلك أنها تدعو إلى عدم متابعة العقابيين والسليحين الانطلاق من دولة العدو كما فعل .. تلك يومى بعدم إعادة محاصلة المسجونين .. الذين حكموا ظلما وبهتانا .. ويوصي أيضا باستخدام أساليب الضغط النفسي والجسدي .. وبذلك موقول وضمن حالات خاصة .. إضافة إلى التوصية بتشكيل لجنة وزارية تعمل على مراقبة والإشراف على جهاز الأمن الإسرائيلي ..

فإن قواعده العمل لتقول بضرورة الرجوع إلى الحق .. ورفع الظلم .. فلذا كان التقرير قد أوصى بعدم متابعة أخطاء جهاز الأمن .. فهذا يعني في المقابل عدم متابعة أخطاء العقابيين الذين صعدوا .. التي صعدت فيها أحكام ضد متهمين .. كانوا ضحايا الكتب والخداع والتعذيب .. ولا تحسب إلى جهة إسرائيلية واحدة معنية بفتح باب هذا الموضوع على السعة .. وله .. الحصة .. سيؤلف بمرواح .. تكشف القائق الزائف .. الذي حاول المصورون الإسرائيليون .. إخفاء عوراتهم من خلاله .. أما التوصية باستخدام الضغط النفسي والجسدي بشكل مقبول وضمن حالات خاصة فليس بمتابعة إلى تحقيق .. ذلك أن هذا البند قابل للتطبيق في كل حالة ..

إن فترة متحمسة في تقرير لنداو .. تقودنا إلى التنصير على أن لجنة لنداو .. لم تشكل لمعالجة الاضطراب الظلمة في جهاز الأمن الإسرائيلي .. وإنما شكلت لمتابعة تفتة أولئك الذين خدعوا بميديا قراطية إسرائيل .. في الشعار الإسرائيلي المساج .. وأرضاء لجانحة التطرف التي يتزعمها شاعر .. وتكرسا لعمل .. الذين بيت .. وإضفاء شريعة ديمقراطية على معارضة اللاأخلاقية ولعل من ظلمة العدل أن تشير إلى أن شاعر طلب بطلاق سراح التنظيم الإرهابي اليهودي .. باليمن في السجون .. استسما مع نتائج تقرير لنداو .. ولنداو .. لا يبرح كونه تضحى .. فولد فزا ذلك أنه أضف بعدا صهيونيا جديدا إلى جملة الإرهاب الراسخة في الذهن العربي .. بين اليهودي لا يرضأ أخاه .. خاصة إذا حق الخصم عربيا ..

ولا نأخذ على لنداو توجهاته .. فهو ككل اليهود الذين يتكلمون في عذاب المواطنين العرب .. وتفرغوا عواظهم رؤية الدم الفلسطيني .. وهو ينزل على من عذب الفلسطينيين الصهيونية المحاصرة .. الخاضعة في استعباد البلاد والعباد .. أنه العلم الذي لم يتحقق .. فماد هناك عرق عربي يبيض بالحق ..

**مكتبة العلم الحقاري**  
عكة الكريمة .. الزهرة .. خلعت في الخطوط السعودية  
٥٤٥٨٤٢١ / ٥٤٢٥٢٦٠ هاتف

**مؤسسة العلم للعقار** تقدمت  
بيع التالفة عمائر التالفة  
والتواحة بمكة .. جدول .. القصة .. الشائع العام لتؤوي  
إلى الخدم والمكونة من عشر شقق وبها معروضين  
وهي مجهزة للمصعد بفتح على جميع الأعمال وتوافي  
مساحة أرض حوالي ٥٠٠ متر  
الدخل للمعارض مائة ألف ريال ..  
والعقارة أجرة موسمية حوالي ١٤٠ ألف ريال ..  
جميعها معروضة للبيع

**يعلن المدعو/شيخ أنور حسين عن فنان تصديق**  
مؤقت لدخول القاعدة الجوية بالطراثة .. في ربيع ٢٦٤  
يرعى من جوده تسليمه إلى قسم الضاح في طار  
الطيران الدولي .. أو الاتصال بالوقت ٨٥٧٦٢٢ ومكثرا

**الندوة**  
حريضة  
كل  
فتارى

**افنتتاح**  
**سوق الفارمى المركزى**  
مكة .. الفرعية .. الشارع العام .. بجوار محلات طول الفارمى

**مزارع فقيه للدواجن**  
تعلن عن فتح لوحة السيارات جيس  
رقم اللوحة ٥٢٩٥٠٠٢  
يرجى من يشار عليها تسليها مشكوكا  
إلى إدارة المرور بمكة المكرمة ..

**مركز النورى للتسويق**  
بدره جازة مساهمة التكملة من جيسول  
للمحروف النورى التار  
جسريه وانت الحكم  
التعليق والرم بمانا .. زينة الوقت ١٠-١٤ كيلو جرام

**مركز النورى للتسويق**  
عكة الكريمة .. الزهرة .. خلعت في الخطوط السعودية  
٥٢٦٢٢١ هاتف











## النقد البناء.. وعزوف النقاد

شعر : حسن عحيان العروى

يا ابن الغياي . ظننوا الرمل . عشب رُبنا  
قصيدة حلوة تستقريء الشُّهبا  
يانائز اللون ... لاتبخل ... فمعوذنا  
دواني الشوق ... عاذ . الكرم . مصطبعا  
امح الليالي ... قمايى الذاهيات هدى  
وسوس الحلم ... وازغ مرجنا سُحبا  
عيناي . ياعفها . يئذ بلا مطر  
تمذ نحو . مؤاك . الموج والأدبا  
عانق . متاهات صوتي . .. انت اغنية  
خضراء ... وانتز على ايقاعه الالهبا  
ومَجِد . اللُغة السراء . .. إِنْ هوئ  
تَضُمه . الكُتب الفصراء . مغلبا  
عاذ / الرُبُيع . فَعُذنا ... ياربنا حُذي  
مشاعر الالم الناري ... والنُصبا  
يا سَعْدُ . هذا اعتراف ... فالتمس طوقاً  
إلى . مضاعف فؤاد . طالبا اُتْحَانبا  
قَبْل . مضلّاي . .. جحيم اللُثم جُنُنبا  
هذا هوانا . .. فلا نَعُفا بِنُ شَجِبا  
يانت ... هذي طلّول الصُفت ناطقة  
تَمَيَّقَت . بترايات الضنى حَقِبا



**الطبر اليمى** **فرد** **مكتبة الحرم المكى**

مكة المكرمة - محمد احمد بنش  
قام سفعة الاستاذ / غالب عل جميل / سفير  
لجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة العربية  
المحقة النضال في سفارة الجمهورية العربية  
اليمنية  
بمستلمة سفيرة يوم السبت الموافق ١٦/٨/١٤٠١هـ  
مكة المكرمة سفيرة يوم سبت صباحا بزيارة  
مكعبة



تَلَمَّا كَفَّ هِنْدُ

**ثم تطويها !!**

● جده - منبوية .

محاضرة الأستاذ الكبير محمد حسين زيدان والتي القاها عن المرحوم الانبياء / ضياء الدين رجب ذكرت الكثير من اصفائه بما قدمه الرجب للسلطة الادبية المحتاجة قل ان الرجب انساني ابدًا فلا يمكن للقرآن ان ينفي قوله

ملكها ابي يا بني به لصنا

حسبي ابنتسلك فجر الانوارها

يقلبت اوراق عري بعدما ذابت

لكمها قل هند تم تطويها



د / مريم الصبان

● مكة المكرمة - مندوبة الملحق :

١٠٠ - سيرة - سيرة هاشمية  
إن باطنان الجمعيات الخيرية، توفير أفضل مناخ لنشاط المرأة الثقافي والأدبي. وإن الخيرية يعزّزها المرأة للرجل في اندمجته ليس له  
مليروء طلال أن الجمعيات الخيرية لا تفرق على القيم بالمرء التي تقوم به الاندية الربية. اذا وجدت فيها العناصر الواعية والمخلصه  
والملتزمة، وهي، بعدد ما، متوافرة في الجمعيات الخيرية المسماة.

تطور وتقدم العمل الاجتماعي. وإبراز دور  
الجمعيات الخيرية بغير يقلل دور الاندية الربية،  
ومعظمه من نشطة. وهذا يكون للمرأة مثقال  
دائم ومعناها البرصه اصل جمعيتها وإبرازها.  
وعلى الجانب الاخر، العمل الخيري للوصول به  
إلى ارقى المستويات الثقافية والدينية  
والاجتماعية والفكرية

وتنكتت جمعية ام القرى الخيرية  
السنية، بتقدمها الداخلي. بل انتم نشاطها الى  
خارج حدودها من خلال العمل الجاداني لتوعية  
وتثقيف العامة السنية التي يقع على عاتقها عبء  
كبير في تنمية بل المستقبل. بل انتم نشاطها  
في توعية القاطنين بالسنية الخيرية.

ما تقوم اليه الجمعيات الخيرية والمطابقة في الجمعية  
ام القرى، بالإشراف على مدارس تحفيق القرآن  
الكريم السنية للبنات مع كعمرة. ومن اسند  
لها هذا العمل الجليل منذ عام ١٩٤٠هـ. وقد  
عده المدارس ٢٣٠، مدرسة موزعة في احياء  
مكة المكرمة. وتنش ٢٥٠٠. طلبة من مختلف  
الحجستان

١٠١ - سيرة - سيرة هاشمية  
إن باطنان الجمعيات الخيرية، توفير أفضل مناخ لنشاط المرأة الثقافي والأدبي. وإن الخيرية يعزّزها المرأة للرجل في اندمجته ليس له  
مليروء طلال أن الجمعيات الخيرية لا تفرق على القيم بالمرء التي تقوم به الاندية الربية. اذا وجدت فيها العناصر الواعية والمخلصه  
والملتزمة، وهي، بعدد ما، متوافرة في الجمعيات الخيرية المسماة.

تطور وتقدم العمل الاجتماعي. وإبراز دور  
الجمعيات الخيرية بغير يقلل دور الاندية الربية،  
ومعظمه من نشطة. وهذا يكون للمرأة مثقال  
دائم ومعناها البرصه اصل جمعيتها وإبرازها.  
وعلى الجانب الاخر، العمل الخيري للوصول به  
إلى ارقى المستويات الثقافية والدينية  
والاجتماعية والفكرية

وتنكتت جمعية ام القرى الخيرية  
السنية، بتقدمها الداخلي. بل انتم نشاطها الى  
خارج حدودها من خلال العمل الجاداني لتوعية  
وتثقيف العامة السنية التي يقع على عاتقها عبء  
كبير في تنمية بل المستقبل. بل انتم نشاطها  
في توعية القاطنين بالسنية الخيرية.

ما تقوم اليه الجمعيات الخيرية والمطابقة في الجمعية  
ام القرى، بالإشراف على مدارس تحفيق القرآن  
الكريم السنية للبنات مع كعمرة. ومن اسند  
لها هذا العمل الجليل منذ عام ١٩٤٠هـ. وقد  
عده المدارس ٢٣٠، مدرسة موزعة في احياء  
مكة المكرمة. وتنش ٢٥٠٠. طلبة من مختلف  
الحجستان

وهذا النوع من النشاط له صفة مميزة من حيث نشر تعليم القرآن الكريم وحفظه للجميع . حيث تعد في النهاية العلم الدراسي مسابقة للحفائظ للأجزاء ٢٠٠ ، ٢٠٠ و ١٠٠ . وتقدم هذه الجوائز للتعبير في كل خاص . والنتيجة معقدة على تنوع هذه المدارس بشكل كبير . يمكنه كتاباته العزيز . ويمكنه أم القرى ومهجته الوحي .. سألته أنه عز وجل أن يجعل علمنا خلاصاً لوجهه الكريم . وإن يوفقنا ما يحب ويرضى .

A black and white photograph showing a large crowd of people, many wearing white robes, gathered in front of a building. A sign on the building reads "THE HOUSE OF COMMONS". The crowd appears to be gathered for a significant event, possibly a protest or a public demonstration.

دعني بريك لا تصد موازيني  
دعني فما الزيف من عروى ولا ديني  
دعني الى لطرة لم تعر شلابة  
في نهجها او تكن من وحي تلقين  
مقيمة الفن ان كنت نتاجه  
بتت الظلام ومن نسج الشياطين  
ويتابع الشاعر توضيح موقفه قائلًا :

المساكين	صعلكة	ما عرفت الشعر	يا صاحبي
	باهواء	ولا اتجاراً	
نوتي	سلوكا	مثل الذي	سلكت به
	مفلحا	لحت في قمة	
الهنون	قسم	ما حازوه	عفت
	ثري	الغبية	هي
	وضاعته	تبك في	وهم عليها
مفتون	أوتيه	عقله	يطن في

ثم يوضح مفهوم الشعر عنده بقوله :

الشعر	عندي	إيمان	وعاطفة
والشعر	وصلى	الحس	للغو
	عندي	أيات	يايىض بها
والشعر	نور	من الله	لا وحى
	صدق	وأخلاص	ومعرفة
	لا أحيدت	من	الأوام
			تلهيى

وبعد هذه القصيدة ، بدأ الشاعر في تقديم نماذج مختلفة من شعره ، قبلت في مناسبات متعددة ، وأثنته متابعه .. وان كانت جميعها منطلقة من رؤية إسلامية قلباً وقالباً .

فتحدث في قصيدة عاشق النور عن صدى زيارته لمدينة رسول الله ﷺ ، وتناول في موعظة الأسلاب ما أصاب رجال الدعوة في علنة الأسلامي ، ودعا في قصيدة متى تستيقظون إلى الصحو الأسلامي ورفض في قصيدة لمس في أغراض الصناعات المخترعات عن الإسلام ، وذكر في قصيدة الكون المسطور الوأنا من الإعجاز التاريخي والتدريسي والحيي في القرآن الكريم ، وبين في قصيدة والصلاة كيف يمكن ان نخدم الدعوة بالشعر ، وجاءت قصيدة مطمح الغزوة كلون من الشعر القصصي الذي يحدل الأمل في العودة إلى فلسطين .. وهكذا كانت بقية قصائده تحمل تاريخ المسلمين المجاهدين ، وقادتهم ، وقادتهم ، وقادتهم .

ولعب مقدم الامسية الدكتور صابر عبدالدايم ، الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية ، بجاعة ام القرى ، دوراً في اثراء الامسية بالمواقف النقدية الملائمة .

حده كتب - سمر خوجه بك  
 والبت الشعري - الشاعر المعروف الأستاذ  
 عبد حسن علي حبيب عن احتجب عن قراء شعره في  
 هذه الأيام بينما يؤهل كتابته نشره في إحدى  
 المجلات - ويومئذ ذلك حين عدنا من الزميلات  
 زائراته نتفقد من أزهرة الشعرية ونشعرها من  
 ذات لأخر  
 شاعرنا سألنا عن الجديد فقال كلت أن  
 نرفق مستمر وكان آخر إنتاجه قصيدة كتبها  
 في أيام يقبل مطالعها  
 تكوّنني إذا بأهل دجى الليل  
 وبوت من الخافقين رعدو

## الحركة الثقافية

**في قطر**  
 حدثت ادارة الثقافة والفنون في قطر ثلاث  
 مؤتمرات تتراوح قيمتها بين ٥٠٠٠ - ٤٠٠٠ الالف  
 ريال فكري للفنانين في مسابقة القصة القصيرة  
 التي تنظمها الادارة في اطار تنشيط الحركة  
 الثقافية في قطر وقد استقبلت الادارة العديد من  
 القصص التي ابرزت مواهب عديدة في هذا  
 المجال.

## فاكهة الماضي

العراق - مندوباً  
صدر مؤخرًا للشاعر العراقي النكتور علي  
للعلاق مجموعة الشعرية بعنوان فلانة  
للشي. وتتضمن المجموعة عشر قصائد متنوعة  
موضوعاتها المعروفة ان للعلاق أربعة  
مجموعات صدرت في الماضي.



● حاولت .. اقتاعه .. بيان الملحق سيكتفل بنشر اي نقد بناء .. يهدف الى الاصلاح دون ان يلتفت الى اي صوت .. مادامت الغاية سليمة .. وهي محاولة الارتقاء بالعطاءات والتجارب الصحيح الى النقد هو المجهز الحقيقي .. والملح الطبيعي قال محدثي .. تم كبح ان اقدم شيئاً من هذا حقاً في الادب .. ورغبة في الاسهام الفاعل .. لكنني بعد ان مرتت ببعض المواقف .. مع البعض .. اثرت السلاسة !! لئلا اجلب لنفسي متاعب واجد خصوصيات .. تذكر عيشتي !!

● قال مستشهداً .. تصور اني اتيت بحدوثي الامل .. في ان اقدم دراسات .. وان تكون في متابعاتي .. ول داخلي .. اصرار .. وعزيمة فتناولت احد الاعمال .. بالدراسة والتقريط .. من واقع ماين يدي من نصوص دون ان اتعرف على صاحب العمل الادبي .. او التقي به لافاجاً بأحد من يعتبر نفسه هناءً لهذا الادب ينصل بي .. ويقرعني عن عملي هذا .. ويطلبني باعادة النظر فيما اقدمت عليه .. ويطلب مني الاطلاع على بعض اعماله هو .. وتقديم دراسة عنها .. وظل يلح .. ويلاعنني .. وكنتني في نظره .. مغالول .. او همن يمارسون النقد .. لغرض تجاري !!

لقد اكتشيت هذا الادب .. وكان لبعضي يريد ان يسخر امكاناته .. لديكن ذا مكانة ادبية .. واسئل طرؤفة ليكن ايدي كبيراً قلت .. وهل مثل هذا .. سيوقف مسيرة الادب او يؤثر في ابداعات الآخرين .. ويتخذ من الادب سلباً .. فمعايير النقد معروفة .. ومقاييسه بقيمتها الفنية .. دون ان يكن هناك تأثير او لاحد نوع .. ولعل هذا النوع .. انس في البعض الثواب تحت تأثيرات معينة .. فاقاموا حول ونتاجه الغث الدراسات .. ورصعوها بالعبارات التي ترضي غروره .. وتبلي رغبات نفسه .. لكنها في الحقيقة لن تغير من نظرة الامناء والصادقين فيه شيئاً

● وضرب مثلاً آخر .. ببعض من يعرضون على انتاجهم اصحاب المحاولات التي لم تنضج .. او ذوى الامكانيات والقدرات المحدودة .. فمعتي مالمسوا .. دقة في الملاحظات .. والاشارة الى بعض المخذذ والعيوب .. تبدلت ملاح السرور وتجهمت الوجوه .. فالكلم يبيحت عن الثناء عن الاعلان على الملا .. بأنه الشاعر الذي يجرى ولايجرى معه .. والمبدع الذي لايشق له غبار !!

● فإذا ما شعر احدهم بانك تعتمد مكاشفته بالحقيقة .. وتوضيح الاخطاء .. والعيوب فانه لن يكرر التجربة .. وهكذا .. نحن امام نوعيات مسرعة .. تتجول الزمن .. تبحث عن الشهرة .. قبل التزود بالوقود الكافي والزاد الوفير .. وهذه الاصناف .. هي التي تتعثر من كثرة ركضها غير التزن .. والجري على غير مدى .. حتى اذا اعياها الجهد .. وخابتها اللياقة .. فسقطت !!

● تلك حالات .. لاتمثل القاعدة .. بل تعبر عن فردية .. ونمطية .. تجذب في الفراغ .. لكنها تحاول الاقتراب من الاضواء .. والمزاوجة بما هي عليه من سطحية .. في السطاسية في حاجة الى اضاءة اكشفة .. ومغزلة للانتاج وللنقد وظيفية يلزمها بكل ثقة .. وامانة .. وعزوف النقاد .. احدى المعوقات لزيدها السيرة .. وتطويل حركة الابد .. وغياب النقد .. والنقد الجاد .. اتاح للدخلاء .. والادعياء .. التسرب الى الساحة .. والتغرل بين الصفوف !!

فمنى ينهض النقد لاداء وظيفته .. وعنى ينضو النقد  
رداء الاتكالية .. عن كواهلهم ويشرعوا اقلامهم .. لتقييم  
الاعمال واخراج الزيف .. وتمييز الجيد من الرديء .. وان  
غضب البعض .. فليس دور الناقد .. ارضاء الجميع .. وكسب  
ودهم .. وبناء عليا على حساب الارب .

● فالنقد كما يراه ابن قدامة في نقد الشعر .. يركن الى اصبل  
مرعية .. وقواعد عقلية ويتناول العمل الادبي من نصوصه  
ويكشف عما فيها من حقائق .. وعن مميزاتا .. والمادة  
الجيدة .. دون ان يؤثر فيه التحصص او الميل .. وفيه تجرد  
وامتناع .. !!

ومضة الحرف !!  
لا خيل مثل قوافي الشعر حائلة  
أبقى على الدهر أعناقاً وأطوالاً  
إن ينقل الحنف عن عاداته يطلاً  
فما تزال معانيهن أبط  
البحري،

لقاء مع الأديب والرمالة العراقية .. ناجي جواد :

## داري وديوانية

### وملتقى الشعراء والأدباء

●● يصدر للأديب الرحالة الاستاذ ناجي جواد المحامي خلال الأشهر القادمة كتاب جديد تحت عنوان «سويسرا خيمة العالم» ليشكل المطبوع الثاني عشر بين كتبه ومؤلفاته الأدبية .. واللقاء مع أديب كالأستاذ ناجي جواد لقاء ممتع بل وأكثر من ممتع فالأديب جواد في كل لحظة من حياته لا تخلو من موضوع أدبي أو تكريات أدبية سواء مع الكتب أو الكتب والإدياء الذي يلقينهم في مكتبته أو في بيته الذين يشكلون منتدى أدبيا خاصا يضم الأدباء والمهتمين بشؤون الأدب ..

■ ناجي جواد يتحدث عن مؤلفاته



■ الشيف مع طه حسين ود/ ركي المنهني

أنت جبران طه حسين الزيت

# عاصرت انبثاق الشعراء المحرر .. وراكبت الحركة الأدبية

## اطالب بالنقد البناء لأن النقد الجاد مفقود



أجرى الحوار : سامي عاشور

يبدونه للغريب من عواطف إنسانية وما يقدمونه من خدمات طيبة جعلتني اتق بسعة الإنسانية التي جبلت عليها الشعوب بحب الخير والفضيلة رغم اختلاف اللغات وتعدد القوميات وتباين الألوان والسلالات فتوسعت مفاهيم محبتي للناس من خلال رحلاتي وأسفاري المتعددة . أصبحت أملك أضعامة عطر من التكريات مشفوعة بالود بكثير

والتهديد والوعيد الذي ما زال صدها إليهم كفي وظهري إياها كانت العصا لمن عصاء ثم دخلت الجامعة فشعرت بالحيرة - حرية الكلام والرأي والمناقشة في ذلك الوقت كان الاحترام سائدا بين الموجودين في الحرم الجامعي . كانت وشائج المحبة هي صفة الحرم الجامعي في ذلك الوقت فنهل من منهل أساتذة فطاحل في الجامعة بالإضافة إلى تركيزي على آثار القديم من الشعر والأدب .. وعاصرت كتاب الأريينيات كجبران ونعيمه وطه والزيات وفهمي المدرس وأبراهيم صالح سكر وجميل صدقي الزعراوي والرصافي وجعفر الخليفي رحمهم الله .. وغيرهم . ثم التقيت بالسلاط وشاذك الملائكة وأقمت علاقات صداقة راسخة مع بلد الحيدري بليلة عباس عمارة وعبدالله توري والدكتور علي الورد وأصبحت داري «ديوانية» للتلقي الشعراء والأدياء في ذلك الوقت ..

والأكبر ونحن ملتقون حوله .. والملقة البرونزية» من قصص ويطولات الامجاد وغراميات الأجداد .. معتز وعيلة .. والمياسة والمقاد .. و «أبو زيد الهلالي» - فكان يخل إلى أن الشاعر العيفري والكاثر الإملي والبطل الأسطوري إنما هم رسل وأصحاب معجزات لذا سرت وبراعمهم واقتفيت أثرهم ونهل من منهلهم ..

وفي لقاء مع الأديب الرحالة وهو يتحدث عن البداية الأدبية وكيف تولدت لديه يقول .. منذ أن كنت طفلا في مرحلتي الابتدائية وأنا دائم الاستماع إلى عمي عبداللطيف رحمة الله وهو يرتل القرآن الكريم ترتيلا شجيا في ليالي رمضان المبارك وكان صوت يترنح في نفسي بعق روحاني وخشوع وجداني . كنت آنذاك أصغى برغبة ومتمعة لما يقرأ علينا شقيقنا



أخطأ مسهوق بقلم حمي الجماعي

● التمسقة والدرززة والطرززة والقززة ● تحدثت في حلقة سابقة من هذه السلسلة (أخطاء مشهورة) عن بعض اللهجات العربية التي كانت - وما تزال - سارية على السنة بعض القبائل العربية وهي : التمسقة والتشككة والججعة . واتحدثت في هذه الحلقة عن لهجات لم تعرف لدى العرب من قبل وأما هي لهجات مستحددة وهي التمسقة والدرززة والطرززة . والتمسقة هي تحويل التاء إلى سين فلذا أراد أحد المتحدثين بهذه اللهجة أن يدعو أصدقائه بأن يكثر الله استمالهم قال كسر الله استمالكم فالتقلب الداء لهم دماء عليهم بأن يكثر الله (أعضادهم وأعطائهم وأوجهم) . أما الدرززة فهي تحويل الال إلى زاي فالذي يصيح زيايا وعلم الذرات يصبح عالم زيات بالثاء المرققة أو الفخمة إلى غير ذلك من المقارنات المعبية المضحكة

وقد جاء حاج من البداية إلى مكة المكرمة وبعد أن أدى مناسك العمرة ذهب إلى الحلاق عند الدوة ليحصر له شيبا من شعره فأراد الحلاق أن يعرف ضيقه ليحصر له شعرات قليلة أو كثيرة حسب ما يقول به أصحاب المذهب الفقهي فخطب الحاج قائلا له - (يا شيخ مزيك) فقال الحاج : مزيك إيش وترفعاد عليه السؤال . أقول لك إيش مزيك فقال الحاج البدوي : قلت لك مزيك إيش وترفعاد عليه السؤال . فقال الحاج وقال قصر لك على مذهب الأقط والنمر ..

أما الطرززة فهي طلب الطاء زايًا مقلطة مخففة فالطلام زلام والظهر زمر وأحيانًا قد تقلب الشاذ زايًا فالضابط والمضبوك مزيوط مع أن الطرزي هو الرسر بالرجل .

وحضرت ذات مرة قبل سنوات عديدة احتفالًا مدرسيًا قدم فيه الطلبة مشهدًا تمثيليًا عن عمر بن عبدالعزيز بدور رجل رغبته في رفع الظلم عن الرعية وإنشاء ديوان (البيع) المظالم وكان الطلبة يقولون : الزلم والمزالم (بزاي مخففة) بدلًا من أن يقولوا : الظلم أو المظالم بالطاء .

وقد عقيت على التشبيهة قائلا أن عمر بن عبدالعزيز ورجال عصره لم يكونوا يطالبون الظلم زايًا وأنه كان الأحرى أن لا نجعلهم يتحدثون بهذه اللهجة المستحدثة . فلم يجب قول هذا الشرف على التشبيهة وصار يلغزني بأنني بدوي غير متحضر وأن الطلبة متحضرين من أبناء المدن وأنهم (تدسوا) بلهجته (وارزا) (مسلا) بلهجته فعلهم (مزبوط) وكلمة (الزلم) و (المزالم) أسهل في النطق وأيسر !!

إن هذه اللهجات الثلاث ( التمسقة والدرززة والطرززة ) إنما هي من تأثير احتكاك بعض مجتمعاتنا بالأعاجم ونشأ مستعربين في بلادنا اثروا على لهجاتنا من بعض أبناء البداية الفصحاء أصبحوا يتلفظون (أو يتزلفون) بأصطلاح هذه اللهجات الوافدة .

إني أدعو الأخوان أبناء (البلد الأمين) على الفصحى : (مهبط الوحي) و (مأزق الإيمان) و (نثر الإسلام) ومن حل فيها من عرب ومستعربين أن يكونوا من اللهجات الأعجمية الوافدة وأن يخرجوا الحروف من مخارجها فذلك خير لهم ودليل على حفاظهم على عروبته واعتزازهم بها فهي لغة القرآن ولغة الإسلام .

أما القززة فهي قلب اللثا زايًا أو تحويلها إلى ذال مدغمة في زاي مثل قبل (نزد نزلت لك) بمعنى (قد قلت لك) ونحو ذلك . وهي لهجة لم تعد الينا مع الأعاجم وأما نشأت في قلب الجزيرة ولم أجد لها ذكرا في لهجات العرب القدماء ولا أعلم مصدرها وبيده نشأتها ولكن أعرد فاستدرك قائلا . فلها وقد الينا مع الأعاجم الشرقيين كالفرس والاكراة . ولا أجد بذلك . وإيا كان الأمر فخير للعرب الإصلا أن يصقوا أحاديثهم من اللهجات الغربية فلا يكسبوا ولا يكسبوا ولا يقرؤوا ولا يقرؤوا ولا يتشبهوا ولا يدرؤوا ولا يطرؤوا . إنما عليهم أن يتحدثوا بلهجة عربية لصحية هالية من الأعراب والشذوذ سليمة من اللثة والهجنة والمجعة . والله الموفق ..

## عائشة السيار



أدبيات من الخليج العربي بقلم / عبدالله أحمد الشيبات

دولة الامارات العربية وخارجها . وإن ما وصلت اليه عائشة السيار يوحي بأن المرأة في دولة الامارات العربية المتحدة تعمل جاهدة وكل صدق وإخلاص من أجل رفع مستوى المرأة ثقافيا واجتماعيا لتمتكن من تحقيق طموحاتها حتى تعطي لوجودها بعدا أكثر مما يتصوره الآخرون .

ولقد أخذت المرأة في دولة الامارات المتحدة تسهم في شتى المجالات وتقدم الكثير من الجهد من أجل نجاح دور المرأة لاثبات وجودها كمحور عامل في المجتمع من خلال الجمعيات النسائية التي تصعد لها عائشة السيار بالتاريخ والتوثيق .

ولعل أهم الجمعيات التي تعرضت لها عائشة السيار هي : جمعية المرأة الطيبانية - جمعية أم المؤمنين النسائية في عجمان - جمعية النهضة النسائية بدبي - جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة - جمعية أم القيوين النسائية - جمعية النهضة النسائية برأس الخيمة وجمعية الاتحاد النسائي بآبوظبي .

ولو عدنا لدراسة أنظمة هذه الجمعيات ولوائرها الداخلية لوجدناها ذات هدف واحد هو أعداد المرأة ثقافيا وحضاريا ودينيا لتشارك مشاركة فعالة في بناء المجتمع الجديد الذي تفتح وعيه واتسعت مداركه بعد أن اغترفت من مناهل التعليم .. وبعد أن عل على العالم من

من صادفت من الناس الطيبين وفاح هذا الطهر في عدة كتب تنتمي لأدب الرحلات . ● مجموعة القصصية مع الأيام هل تعدها تجربة أدبية جديدة بالنسبة لك عن أدب الرحلات ؟ - هذه المجموعة القصصية أصدرتها في بيروت عام ١٩٦٧ . من دار الاندلس وهي تجربة خاصة لا علاقة لها بأدب الرحلات ولكنني شعرت بعدها أنني لا أملك المقدرة الكافية لأكون قصاصا فأدب الرحلات هو ما أضعت نفسي له وأقدمه بقناعة ، وأدب القصة القصيرة كانت تجربة أدبية تركت تقييمها للنقاد ولكنني أهتم أكثر بأدب الرحلات وأفضل التخصص فيه فهو عالم أرحب لي .. ● أنت والنقد الأدبي ؟ - بعد اطلاعي على مؤلفات كثيرة مختصة في مجال النقد الأدبي وأعجابي ببعض المؤلفات «تجاري لفتني» - وبين الاطلاع لـ يوسف السباعي فقلت وتقدت هذه الكتب أما أسلوبه في النقد الأدبي فقد تأثرت بأسلوب صديقي الدكتور محمد مندور رحمه الله وأنا من المؤمنين بالنقد الإنساني والبناء وأطالب في كتاباتي أن يرتفع مستوى النقد كما أنني أؤكد على ندرة النقاد الجادين . ● وماذا عن حصادك الأدبي المنشور ؟ - لقد أصدرت كتيبي رسائل من الهند ١٩٥٨ . وقصة الوقت طبعه أول ١٩٥٩ وطبعة ثانية ١٩٧٧ وقد ترجمت ونشرت بالانجليزية في جنيف ، وكتب قراتها ١٩٦٢ . ومن وحي السفر ١٩٦٦ . ومع الأيام ١٩٦٧ . ورحلة إلى الاندلس ١٩٦٩ . ورحلتي إلى إفريقيا ١٩٦٩ . ورحلتي إلى إفريقيا العربية ليبيا وتونس . ومن أدب الرسائل ١٩٧٧ . ورحلتي إلى إفريقيا العربية الجزائر . ورحلتي إلى إفريقيا العربية المغرب .

جديد بكل معطياته الحضارية وما فيها من إيجابيات وسلبيات .

ان المرأة في دولة الامارات العربية المتحدة رغم انها قطعت شوطا لا يستهان به في التعليم والثقافة . الا انها لا تزال المرأة المسلمة التي تحافظ على عقيدتها . والسمو بأخلاقيها عن الركن وراء تقاليع الغرب ومفريات المادية .. ورغم انها حصلت على الثروة بعد طول معاناة فهي لم تسلك منحج الأسراف والتبذير وتقديس المظاهر الزائفة .. بل لا تزال هي ربة البيت . وأم الأولاد . والزوجة المخلصة التي تمنح الجميع عواطفها وحنانها ومودتها .. ولذلك فإن ما قامت به عائشة السيار من جهد وكشف به تاريخ الجمعيات النسائية يعتبر فتحا في عالم الدراسة الاجتماعية التي تلقى الضوء على هذه الناحية المهمة لمعرفة هذه الشريحة الاجتماعية الحية التي تتابع التطور وتراقبه لتأخذ ما فيه من حسنات .. وتترك ما به من سيئات .

ان روح التعاون التي تظهر واضحة جلية بين العاملات في هذه الجمعيات تعطي الدليل الاكيد بأن المجتمع النسائي لا زال أكثر تماسكا لارساء قواعد الحياة الاجتماعية المبنية على أسس من الثقافة دون خروج عن سلوكيات المجتمع المسلم .

وعائشة علي السيار من مواليد الشارقة عام ١٩٤٨ وبها تلقت تعليمها الابتدائي ، ثم انتقلت إلى الكويت لإكمال دراستها الثانوية . ثم التحقت بجامعة عين شمس للحصول على ليسانس في التاريخ عام ١٩٦٩

ثم واصلت دراستها بنفس الجامعة للحصول على الماجستير .

وبعد تخرجها عام ١٩٧٤ عينت مديرة لإدارة الخدمة الاجتماعية والنفسية بوزارة التربية .

وقد اشتركت وشاركت في العديد من تلك الجمعيات واحتكت بها عن قرب حتى استطاعت جمع مادة كتابها عن الجمعيات النسائية فكان ظهور ذلك الكتاب بمثابة

المفتاح الذي أزال الغموض عن حياة المرأة المثقفة في دولة الامارات العربية المتحدة .

## فرف

هاج بحر الشجر والنجى قطن إلى حين أضيت من لا تطني سبوا فتصناه حسنها أنت مهوى قلبي لم يترق قلتي لا تعري النساء كذب الخاسر كيف ينسج حيا انها جنة والة وغفت في ظلالها جنة فصرها قد حوى حشنها

يناملاكي ! أفوق وأنا التائه على تغيت خطوتي على اقتحي لي نوافذ أنا أحيا بظل ساغتي لمن الم ساغتي وأسفح ساغتي خمائ وسابكي خمائ انها جنة على كيف نحيا عنها أنا طير في السرو ياغته نصاب زاد نرزي ! ألا ياحياتي ! أفي ياحياتي ياخفة أيجازي بالص سائلي البدر والادعي الشك فادع كل حسناء ومضة واذا ما الحسا

أشرعي للقاء ب أشرعيه لتحتفي أشرعيه لتطفتي أشرعيه فالحب ن



# في القلب

شعر: يوسف عبداللطيف ابوسع

واكبهُ الفضا فقام وارعد  
فوق دربي هماً الى القلب يمتد  
كحل الجفن بالاسى فتسعد  
فغرامي قد صبت عن سوء مقصد  
ريم قاع ، أو حُوط بان تأوّد  
فقلبي عن غير حيك .. موصّد  
(اتهمت) مقلتي ، والحسن (انجّد)  
فتهدّي صرح الغرام المشيّد  
يوماً قلمي يهفو عن الحبيب معمّد ؟  
قلوب .. قد ماس فيها وغرّد ؟  
وتشيد الوفاء فيها يزوّد  
جذلي في سرير ، على رخام الزبرجّد  
وسامها القتون أسنى وأسعد  
على رفرف من الأس .. والنّد

نغفّر ؟  
قلبي  
واندا  
مدّي  
جذلا  
نايحي  
عمري  
شدوا  
حبي  
ا- رت  
نشق  
عبيضا  
حبيب  
قلبي  
شك  
رفقا  
شوق  
هارى  
جميعا  
عينيك  
بدورا

ولهي  
لاني  
جسد  
عودي



## التشكيل

في هذه المجموعة يدخل هذا العالم .  
وقد اكتملت أدواته ونبتت فطواته  
مفامرة تشكيلية تشخص من كل ما عتبر استغوت

في مجموعة وجوه وأحلام للقاص: أحمد زلط

٠٠ دراسة نقدية -  
بقلم د. صابر عبدالدايم

عندما يصبح الواقع مادة يشكل منها الفنان رؤيته ، ويتجاوز اللحظة الانية الى استشراف أفق الغد ، فإن الفن هنا يقود حركة دافعة تتضائل أمام مداه كل المعوقات ..  
والقاص أحمد زلط يسلط عينا يقطي على الواقع ، ويرهف السمع لكل إيقاع يربق في المجتمع مهما كان لونه ، ووقع صده ..  
وهو يستغل هذه اللحظة الشعرية في رصد ما يدور حوله ، ثم يقوم ببنائه بناء فنيا مصحوبا بدفئة مستنكرة لذلك الواقع الذي يرصده ..

### بطاقة تعريف:

● القاص أحمد زلط (من مواليد جمهورية مصر العربية)  
● عضو مجلس إدارة جمعية الإبداع الأدبي والفني بالشرقية بمصر.  
● عضو اتحاد كتاب مصر.  
● مدير تحرير مجلة القافلة الجديدة بمصر.  
● حاصل على الماجستير في أدب اللغة العربية.  
● يعد الآن رسالة الدكتوراه في أدب الطفل .. ميايئته وتوجهاته.  
● يعمل الآن مديرا للعلاقات العامة بجامعة الزقازيق.

وأحمد زلط - في هذه المجموعة القصصية يدخل هذا العالم وقد اكتملت أدواته ونبتت فطواته ، ويبقى عليه أن يخلص لهذا الفن ، واستطاع أن يغامر ويشكل طرقا كثيرة لعرض أحداث قصصه ، و(المغامرة التشكيلية) عنده تأخذ أكثر من طريق فني وهذه القوالب الفنية تتمثل في:

○ الحلم في قصته (وجوه وأحلام)  
○ المكان في قصته (رسالة من سيناء)  
○ الزمن النفسي واستدعاء الذاكرة في قصته (عقودها الطيف)  
○ الذكريات والرسائل في قصته (فساد الاقنعة)  
○ البدء بقعة التقيد والتقطيع الزمني للأحداث ثم القيام بعملية تجميع مرة أخرى في قصصه الأربعة: (وداع في موسم الحصاد ، ذئاب على مشارف المدينة ، أمال من هناك ، شجرة الحلم).

ففي قصته «وجوه وأحلام» قام بمغامرة تشكيلية وهي تشخيص مشكلة من المشكلات التي استطلعت في مجتمعا وهي البحث عن شقة ، والحلم هو أداة التعبير التي استغلها في توصيل فكرته ، وهذا القلب الفني يحمل أكثر من مغزى ، فالحلم وسيلة تعبيرية منطلقة لا تحفل بغير الصدق ، وتشخيص المشكلة بهذه الطريقة الفنية يدين هذه الظاهرة المرضية في مجتمعنا ويصور مدى المعاناة التي يقع الشباب فريسة لها في هذا العصر ، فالحلم هنا نقطة انطلاق وليس مركز ضعف أو هروب ، وقد وفق أحمد زلط حين جعل عنوان هذه القصة عنوان المجموعة كلها ، واعتقد أن المشكلة التي تصورها تمثل العمود الفقري لأهم المشاكل عند الشباب .. وفي هذه القصة تتدفق العبارات والإساليب في حرارة وانفعال شديدين يذيان الجليد وقد اختفت حروف الحظف تماما من القصة ، وما أشبه ذلك الأسلوب بأسلوب «أرنست مينجوي» الذي يميل إلى تقطيع الجملة ، وإلى قصرها التفراني ، والغاء حروف النطق والرصد الدقيق لداخل الإنسان وخارجها ، يقول القاص في مقدمة

## الحلم: نقطة انطلاق وليس مركز ضعف .. أوهروب

على استحياء ، حين يدير القاص حوارا حول تساؤل الناس عن حقيقة ما حدث للفتاة ، يتحسس أشدهم انتصارا للفضيلة قائلا:  
- الجنس إيه ؟ وفرويد قال إيه !! أو حتى اختلاط في النوم إيه !!  
- ربنا قال : « ونفس وما سواها فأكلمها فجورها وتقواها »  
يبادر صديقه في كلمات هادئة:  
- إن الله حليم ستر أطلوبا له الرحمة ولها التوبة . ولم يكثر الحوار إلا في قصته (شجرة الحلم) و(وداع في موسم الحصاد) وهما من أنضج القصص في هذه المجموعة .

وضالة الحوار في قصص أحمد زلط تخفي معالم شخصياته فالحوار هو الذي يكشف عن مكوناتها ويجعلنا ننصنع عن معالمها ، وعولمها وهو بهذا يعطينا شخصياته من خلال خلاه هو وليس من خلال معانيضة هذه الشخصيات لعالم القصة الفني ، ولو استطاع القاص أن يحرك الأحداث ويرسم الشخصيات من خلال الحوار الفني البعيد عن التكلف لاكتملت لقصصه الاثبات الفنية كما في قصته (شجرة الحلم) و(وداع في موسم الحصاد) فهو يملك براعة فنية في إدارة الحوار ، ويتمثل البعد الواقعي فيه حيث يجعل الشخصية تتحدث بلغة الحياة العادية التي تتحدث بها مع لسة الفن التي لا بد منها في صياغة العمل الأدبي ومع هذه الفنية في الحوار تشيع روح السخرية وتمثل المبادئ الشعبية في مثل هذه المواقف .

والمكان يتخذ أحمد زلط كثيرا لجري على أحداثه حتى يصبح البطل ليس الإنسان ولكنه المكان . وفي قصة «رسالة من سيناء» يصبح المكان الواقعي هو مسرح الأحداث ، بل هو البطل الذي يصنعها ، ويرغم أن القاص وصف المكان ثم وصف الوقت (الزمان) على طريقة «الذابين» لكنه لم يقل منه الخيط القصصي الذي صور حياة الجندية وسجل انتصاراتها في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وكشف عن نفسية الجندي الإسرائيلي الذي أصيب بخيبة الأمل ، فالشخصية الرئيسية في هذه القصة هي الضابط القاتل .

يملك براعة فنية في إدارة الحوار .. وكل شيء يتشكل ليؤدي .. وظيفته ..



### الحلقة الأولى

السنوات العجاف .. والمكان في رؤية القاص في هذه القصة يتحول إلى مقبرة للأعداء : الحقوا يا رجاله .. التبه كلها عفن وجثث .. والرائحة تنته ، المنطقة يطوها ذباب له طنين كازيز الطائرات .. وبرغم هذه المبالغة في التشبيه فانه مقبول ، فكل شيء في مخيلة الكاتب ويؤيته يتشكل ليؤدى وظيفته في القصة ، وكل الوظائف تتلقى في دائرة القضاء على العدو الذي ينشر الفرع في وجودنا ، والمكان يصبح وهما كما حدث لخط بارليف : « وقد دمرتم الخط الذي تصورناه لا يهدم .. » ويقابله المكان - الأمن - ليكون الدرس أفسى والأيلام أشد : وأنتم فوق سيناء أمنا البعيد وأرضكم العادة .. والمكان النهاية والمصير وتكرس الواقع إلى بقايا باردة من الشظايا : « ... أرجوكم تسليم جثتي إلى أول شارع الصابرا داخل تل أبيب .. »

للحديث بقية  
● (١) تعليق القاص على هذه الآية ليس له مبرر فني . فسبق الآية مع الأحداث يوحي بمدلولها.



## شكر .. وعتاب

● بقلم / صالح حسونة

٠٠ أقيمت مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٥ هـ أسبوعية شعرية في نادي مكة المكرمة الثقافي اشترك فيها الشاعران الجيدان الأستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي والأستاذ عبدالله محمد جبر .. وحضر الأسبوعية جمع كثير من عشاق الشعر الاصيل تقدمهم الشاعر الكبير حسين عرب ومعلم رئيس النادي والدكتور حسن ياجوده والدكتور صابر عبدالدايم . ألقى الشاعر العشماوي عدة قصائد منها (رسالة إلى خالد بن الوليد) ، وثاء لحد عبدالله الزهراني ، غفوا بني قومي ، يوميات مراقب عربي خارج الحدود ، عهد الغامدي ، وقصائد حول أحداث موسم الحج الأخيرة .. وتلاه الشاعر عبدالله جبر في عدة قصائد دار أكثرها حول أحداث الحرب الأخيرة وإبداع الشاعر في وصفه لخطر الانانية والكسب الحرام وإدعياء المعرفة لفاقدته في الاسكندرية ..

الحق أقول أن الجمهور المكي كان متفاعلا مع الروائع التي ألقى عليه ، كما أن ذوقه الشعري الشامخ جعله يطلب من الشعارين الفاء بعض القصائد الأخرى .

الأستاذ العشماوي أذهل الحاضرين بروعة القائل المعبر عن المعنى وبذاكرته وحافظته القوية ، فقد قرأ كثيرا من شعره من ذاكرته ، وهذا دليل على اعتزاز الشاعر بشعره وسمو ملكته الابدانية . استقر العشماوي في قلوب سامعيه وهو يرسم صورة مؤلة لتضاريس العالم الاسلامي ، وروقت القلوب حوله طربا وهو يوضح لهم طريق العزة والكرامة واسترداد المقدسات .

يقول أرسطو : من المناقشة ينبثق النور ، كثير من الحاضرين كانوا متشوقين لسماع الاجابة على استفسارات الحضور ولعل حرصهم على الاستفادة من المناقشات سبب أساسي في قدومهم إلى النادي ، وشاهد الحال أن جل الحاضرين قرأوا معظم القصائد التي ألقاها العشماوي في ملحق الندوة والاربعاء ، المناقشات الادبية تثير حركة الادب وتعتبر مشغلا للشباب المثبتين .. حق لكثير من الحضور أن يذبلوا وهم يسمعون الدكتور ياجوده يعلن عن نهاية الاسبوعية ودعوة الحاضرين إلى طلم العشاء .. قد لا يعلم نادي مكة أن ثلاثة شباب أجلوا سفرهم طمعا من الاستفادة من المناقشات .

سؤال يحتاج إلى جواب : لماذا درجت معظم الاندية على اهمال كثير من استفسارات عشاق الادب والشعر بحجة أن الشعراء وقتهم ضيق وأن الطائفة لا تنتظرهم ؟  
الم يكن جيلنا أن تبدأ الاسبوعية بعد صلاة العشاء بدلا من التاسعة ؟ لماذا لم يخصص النادي وقتا لعرض نثراته على الحاضرين للشراء لا سيما القاديين من مناطق بعيدة كمنطقة الشمالية مثلا .. أرجو أن يخصص وقت كاف للمناقشة تعميما للفائدة .

هذه امنة الأصل





■ تعلن بلدية مدينته الخميس عن المنافسة الآتية -









الرياضة .. أخلاق وفروسية

ديدي يوضح أسباب الخلل في الفرقة الاهلاوية

## مشكلة الاهلي انه يضم لاعبين يفتقرون الى الخبرة !!

جده / حمد الراشد :

ديدي .. داهية التدريب في العالم .. داهية الكرة البرازيلية العالمية .. هذا المدرب الذي لا زالت تحمل الجماهير الرياضية عنه انطباعات حسنة لما قدمه للكرة السعودية من خلال اشرافه فترة من الزمن على تدريب فريق الاهلي لكرة القدم .. فصنع منه فريقا عربيا ضم أبرز نجوم الكرة السعودية الذين اعطوا للكرة نكهة وطعما مميزين .. لا يتواجدان الا في كرة الاهلي ..

التقينا به في كرنفال احتفالات الاهلي بمهرجانه الكبير في نهاية الاسبوع المنصرم فوجدناه يحمل قلبا اخضر لا يزال ينبض بحب الاهلي رغم ابتعاده عنه ..



## سر نجاحي مع الفريق علاقتي الوطيدة مع خالد الصبدالله



● سألناه عن رايه بفريق الاهلي لكرة القدم وابتعاده عن ساحة البطولات قال ديدي

○ مشكلة فريق الاهلي انه يضم عددا كبيرا من الشباب الذين يفتقرون الى الخبرة .. والعدد الموجود من العناصر الشابة في صفوفه أكثر من عناصر الخبرة وهذا سبب رئيسي لاهتزاز مستواه ..

وأضاف ديدي :

لا يوجد في الاهلي حاليا سوى أربعة أو خمسة لاعبين مستواهم جيد والبقية عاديون جداً .. واستدرك قائلا : ولكني اعتقد ان الاهلي سيتحسن مستواه تدريجيا .. ويصل الى مستوى متميز بعد عامين وسينافس على البطولات بعد ثلاث سنوات على أقل تقدير ..

هذه (مزياتي) حول واقع ومستقبل الفريق الاهلاوي .

● لا يزال الاهلاويين يتذكرون إياكم بكثير من الفخر والاعتزاز وبشيء من الحسرة والاسى لابتعادكم

عن الفريق الذي حقق في عهده أعلى بطولاته ..

وهنا أخذ (ديدي) يعدد البطولات التي احزماها الاهلي في عهده .. مؤكدا على قوة ذاكرته .. وأضاف : أنا أبداً الاهلاويين نفس الحب ونفس المشاعر وربما أكثر ..

● وعن صداقته للامير خالد بن عبدالعزيز .. قال ديدي :

سأكتشف لك سرا .. هل تعلم سبب نجاحي مع الفريق ؟ .. أجبت بالنفي .. قال : خالد .. هل تصدق انه كان يتصل باللاعبين هاتفيا قبل موعد التمارين بساعة أو اثنتين لحثهم على حضورها يوميا .. هذه المتابعة الشخصية من سموه للاعبين الفريق وتعاونه معي ودعمه المطلق .. كان سر نجاحي مع الفريق .. اما بالنسبة لعلاقتي

## أول عربي شارك في الفوز ببطولة أوروبا ..

● رابع ماجدر



● ماجدر مع بورتو يحمل كأس أوروبا

○ لن يقع النقاد الافارقة فريسة الحسرة خلال ديسمبر القادم عندما تغلب منهم مجلة (فرانس فوتبول الفرنسية) المتخصصة في كرة القدم ارسال قوائمهم الخاصة بالمسابقة السنوية لاختيار افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٧ .. انهم يجمعون على منح اللقب للمهاجم الجزائري (رابع ماجدر) لاعب نادي بورتو البرتغالي ..

ذلك لان لاعبين عربا كثيرين مرشحوا انفسهم على الاندية الأوروبية المعروفة منذ سنوات طويلة لكن احدا منهم لم يصادف ذلك النجاح الذي يلقاه ابن مدينة حيدر داي حاليا .. ان اسياد ماجدر الذي ولد يوم ١٩٥٨/١١/١٥ م في حي البير في عالم الكرة كثره وكلاهما مرحلة مخفية عن طريق تعلقه فهو الذي دفع السمار الاول في نزع هزيمة المنتخب الجزائري الغربي الذي اصبح امام منتخب الجزائر في الدور الاول من نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في مدينة خيفين الاسبانية خلال المباراة التي أسفرت عن فوز الجزائر ١/٢ وبلغ فيها ماجدر وطلوهي وحلب وعصام لفتة غنا وسعة ..

وهو اول عربي يفوز بمباراة نهائية في مسابقة كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري يوم ٢٧ مايو ١٩٨٧ في فيينا بين فريق بورتو البرتغالي وباريس سينت جيرمين الفرنسي .. وهو اول عربي يفوز في نهائيات كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري التي تعتبر أشهر مسابقة كروية سنوية في العالم من خلال تأجيله الاسبانية الاولى لبورتو وعندما اهدى زميله البرازيلي جواردي نوس سانتوس اصابة الفوز على بايرن ..

بدايته الكروية ..

ومن بين فريق ديوان الحبيب حيث بدأ .. انتقل الى فريق ملاحه حسين داي الفريق دول على نبوغ مبكر .. فلبس مباراته الاولى في الدرجة الاولى ضد فريق راتك صلب في في سن الثالثة عشرة كما لعب مباراته الدولية الاولى ضد منتخب غانا في سن اثنتا عشرة والعشرين عام ١٩٨٠ م وفي مطلع الموسم ٨٢/٨٣ خلال بطولة

### في عالم الشهرة

ان طريق ماجر الى عالم الشهرة لم تكن مفروشة بالورود بل كان حصيلته لعمله الدائب والخلص مثناه مكانا هذا اللاعب من صقل مواهبه وس حيز مكانة في لائحة كبار اللاعبين العرب .. فقد عاش في وسط عائلة فقيرة تضم ١١ فردا وكانت كرة القدم سلواه الوحيدة .. ومن فريق ديوان الحبيب حيث بدأ انتقال الى فريق ملاحه حسين داي الفريق ويبرهن عن نبوغ مبكر طلب مباراته الاولى في الدرجة الاولى ضد فريق راتك صلب في في سن الثالثة عشرة كما لعب مباراته الدولية الاولى ضد منتخب غانا في سن اثنتا عشرة والعشرين عام ١٩٨٠ م

وبعد ان تلقى ماجدر في موندبال اسبانيا ١٩٨٢ تنافس فريقا راسينغ وسان جرمان البايوسيان على شمه فكان من نصيب الاول كما كان عضوا رئيسيا في فوز فريقه الجديد ببطولة الدرجة الثانية في الموسم ٨٢/٨٣ اذ احرز له ٢٢ له اصابة

الدرجة الاولى ابتعد ماجدر عن الملاعب اربعة اشهر بسبب اصابته .. وحين عاد إليها كان فريق راسينغ قد انشرف على الزوال .. وحين فكر في عارته لنادي (تور) تدخل الوسيط البرتغالي لوسينيرو ريبيرا لينضم ماجدر لفريق النصر .. اذ آمن له الانتقال الى بورتو بعقد مدته ١ سنوات اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٥ ..

وفي موسم الاول مع ناديه الجديد وقع الاختيار على ماجدر كفضيل لاعب اجنبي في

الدرجة الاولى ابتعد ماجدر عن الملاعب اربعة اشهر بسبب اصابته .. وحين عاد إليها كان فريق راسينغ قد انشرف على الزوال .. وحين فكر في عارته لنادي (تور) تدخل الوسيط البرتغالي لوسينيرو ريبيرا لينضم ماجدر لفريق النصر .. اذ آمن له الانتقال الى بورتو بعقد مدته ١ سنوات اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٥ ..

وفي موسم الاول مع ناديه الجديد وقع الاختيار على ماجدر كفضيل لاعب اجنبي في

المستوى العالي الذي حققه دايدي مع الاهلي اعادته الى المركز عظيمه على هذا الصعيد .. فلا يترك رايته بين دافعي داهية .. وتحبب له الفانيشون لكف .. وأنه لا يجد اللاعب الفاضل ان جواره في اللعب فاته .. ويتم صولاته .. من الفن الكروي الممتع

المستوى

## حمد الراشد

### لماذا لاتصود لجنة الحكام الرئيسية الى مؤتمرها السابق

منذ عامين .. نظمت ادارة نادي الاتحاد عندما كان يرأسها الدكتور الناجح والاداري المحكم عبدالفتاح ناظر ندوة عن التحكيم .. في اطار الاجتماع الفاسحة التي ارتكبتها بعض الحكام وراحت ضحيتها بعض الفرق في ذلك الموسم الكروي الساخن المالحف .. فرأت ادارة الاتحاد .. عقب هذه الندوة التحكيمية يخضرون المسؤول الاول عن الحكم الاستاذ عبدالرحمن الدمام ..

والذكر ان الادارة الاتحادية استعانت بالشرطة المسجلة للمباريات وتم عرض بعض اللقطات الهامة سينمائيا لاستخدامها في الشرح والتحكيم .. والحديث هنا .. ليس استرجاعا لتلك الندوة للتأخيرة وإنما محاولة للوقوف امام نقطة هامة اثارها سؤال واحد مشجع الاتحاد ..

● كان السؤال ..

لماذا لاتصود لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الفرعية لحكم المنطقة الغربية تحكيم مباريات الاتحاد والامم والوحدة .. بدلا من الاستعانة بحكم من المناطق الاخرى وذلك في سابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم من باب تأتله الفرعة .. لاسيما وانها دولة تشيكية .. ولجانب الدمام .. وكانت اجابته محل دهشة واستغراب واعتراض الكثيرين ..

قال الدمام ..

حكما الغربية .. ميباهم واضحة ..

ولأننا نخشى عليهم .. من مغية الفشل نجم عن تكليفهم بادارة المباريات التي تقام في جدة مكة المكرمة .. وذلك اجتهدا منا لاجلهم من المشاكل والمصاسبات ..

● ويومها .. لم يستسيغ الكثيرين لاجابة الدمام .. وذهب البعض الى انه تبرير غير صحيح ..

● ودارت الايام .. وازدادت الحملة الصحفية التي تطالب لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم التخل عن موقفها السابق ومنع حكم المنطقة الغربية الفرصة لادارة وتحكيم المباريات التي تقام في جدة مكة المكرمة ..

وما كانت مسابقة كاس الاتحاد تطل برأسها هذا الموسم حتى اعلن الدمام .. قرار لجنة الحكم الرئيسية بتلبية هذا الطلب القديم والتجاوب معه .. على سبيل اتمه الفرصة وتشجيع حكم المنطقة الغربية .. ولكن .. وللأسف الشديد .. لم يحقق هذا القرار الهدف المنشود .. واثبت التجربة سلامة الموقف السابق للجنة الحكم الرئيسية ورفضها تكليف حكم الغربية ادارة وتحكيم مباريات الاتحاد والامم والوحدة ..

فقد ظهرت مساوئها هذا القرار جلية واضحة في مستوى تحكيم المباريات السابقة واخيرا مباراة الاتحاد والامم ..

فمستوى حكم المنطقة الغربية وخاصة اللاعبين لم يمتدح جده ومكة لاؤملهم لادارة مباريات ذات طابع جماهيري وذات حساسية خاصة ككافلات الامم والاتحاد .. والوحدة والامم .. والوحدة والاتحاد ..

● الامر الذي يؤدي الى ارتكابهم اخطاء جسيمة .. وللأسف .. فان سيف الخطيئة يقع على اعاتق الفرق الثلاث بدون تمييز او استثناء ..

ومن اجل عدم تكرار ما حدث في اللقاءات السابقة .. واخيرا لقاء الاتحاد والامم الذي شهد (مقدمات) في مستوى التحكيم كان ان يشعل المباراة ويخرجها عن اطارها التقني الشريف ويترك في جسد العلاقة بين اللاعبين والمعلقين الاتحاد والامم جرحا نازعا لا يندمل .. وبعد ان اكتمت التجربة السابقة لاتحاد .. وان لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم كانت على حق عندما كانت تتجه من تكليف حكم المنطقة الغربية بادارة المباريات التي تقام في جدة مكة المكرمة ..

فاننا نرجو ونأمل وتنتهي من لجنة الحكم العودة الى موقفها السابق .. والمصاب .. باسرع وقت ممكن .. فتعود الى نظلمها السابق والذي كانت بمنزلة تجعل توتره المهام بين حكم الغربية يبريدون مباريات الهلال والنصر والشباب .. وحكم الوسط يبريدون مباريات الاتحاد والامم والوحدة وهكذا ..

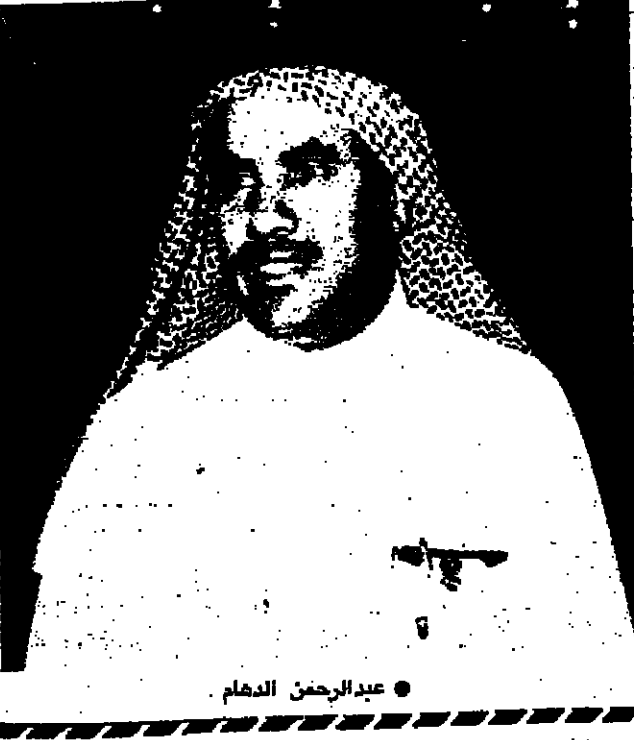
والتي في هذا الترتيب .. متعة كبيرة للحكام .. حيث تجنهم مغية الوقوع في شباك الميول والانتقامات واتهام كل حكم بخلف بالنيول وليست قصة الحكم ابراهيم جمعة ببيضة عن الاتحاد ..

فقد مارس الضغط على فريق الاتحاد في مباراته السابقة امام الوحدة لانه (اتحادى الميول) ويريد ان يثبت عدم تأثره بذلك .. فيخيل اليه ان القسوة على فريقه هي السبيل لشمه البراعة وهذا اعتقاد خاطيء .. وتصور واهم .. خبره قاذح .. وتأثيره خطير ..

وعلى فرض نجاح لجنة الحكم الرئيسية التغلب على مشكلة ميول بعض الحكام .. فهذا لا يزيل المشكة الاساسية والذي يكمن في المقام الاول .. في تكليف حكم (اتحادى الميول) لادارة مباريات كبيرة هامة وحساسة .. فالعبرة بكفاءة الحكم وخبرته وجدارة .. لا باسم المنطقة التي ينتسب اليها .. ولا اعتقد ان هناك ما يمنع لجنة الحكم الرئيسية من مراعاة هذه القاعدة .. التي تحقق نجاحا كبيرا في العملية التحكيمية .. بدلا من تكليف حكم (ب-ب تحكيم) ادارة المباريات الهامة الكبيرة الحساسة .. والتي عادة ما تكون (كبير) بكثير من درجة استهدافهم الفني والنفس ..

● كلنا مع اللجنة في تشجيع حكم الدرجتين الاولى والثانية والثالثة والمستجدين ايضا ..

● كلنا معها في دعمهم .. وفي اعطائهم الفرص لكسب الخبرة لكن ليس على حساب .. نجاح .. الموسم الكروي .. وحساب الفرق وبناتها .. فبالايمان تحقيق هدفنا تدريجيا ووفق اسس ومعايير وضوابط اخرى تتركى بمستوى الحكم تدريجيا .. ولكننا لسنا معها .. في النظام الحالي .. الذي تمنع من خلاله طموح الحكام محدودي الخبرة والتجربة ادارة المباريات الجماهيرية لتشجيع واتاحة الفرصة وكسب الخبرة ..



● عبدالرحمن الدمام

على الارض الانجليزية مع المنتخب المحلي .. ثم عمل فريدي مدريا لفريق تيم فاضين من افضل الفرق الفرنسية طيلة ٧ سنوات .. وعمل كذلك مدريا لفريق تولوز قديما للرياسة في الجزائر عام ١٩٦٧ ثم مدريا لفريق تيم من جديد عام ١٩٧٠ ..

كما برز كمتكلم للمضي المؤلود في ١٩٦٣/١/٢١ في مدينة ميسك والذي لعب مع فريق تيم عام ١٩٦٧ وروستار عام ١٩٦٨ وخلص مباراتين دوليتين في صفوف المنتخب الفرنسي .. وقال رشيد مخلوف المؤلود في ١٩٦٦/٨/١٢ قسما وافرا من الشهرة اذ لعب ٤ مباريات دولية مع منتخب فرنسا في مركز قلب الهجوم ولاق ساند اثين في بطولة الدوري الفرنسي في الاعوام ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ وكأس فرنسا عام ١٩٦٨ .. ثم لعب مع باسشيا عام ١٩٧٠ وترب بعد ذلك منتخب الجزائر اكثر من مرة .. وكان يعمل منذ اسابيع قليلة مدريا لفريق راس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة ..

وخلال الشائعات تعددت أسماء اللاعبين الجزائريين الذين تألقوا في ملاعب فرنسا امثال مصطفى دحلب وصالح عصا وصالح بن صولة وبورالدين قريشي وعليهم بن مبروك وشريف عوجاني وكريم مارك وعبداه ليحيى .. لكن احدا منهم لم يبلغ الشهرة التي بلغها رابع ماجدر ..

### نجوم جزائرية

#### سبقت ماجدر الى الشهرة

وماجدر عضو في ناد جزائري كبير تائق نجومه ولا يزالون يشكلون في الملاعب الأوروبية ..

في الماضي برز عبدالقادر فريدي الذي ولد في ١٩٢٢/١٠/١١ في مدينة وهران ولعب مع فريق تولوز وسانت اثان وليم وخلص ست مباريات دولية مع منتخب فرنسا بين ١٩٥١ و ١٩٥٢ في مركز مساعد الدفاع .. وكانت افضل مباراته تلك التي خاضها في ١٩٥٢/١٠/٢٣ على ملعب فايبري في لندن الخاضع بقادي الاسرائيل حين قاد فرنسا الى التعادل مع انجلترا ٢-٢ .. وكانت هذه هي المرة الاولى التي يتخط فيها الفرنسيون في التعامل





جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة  
 ص ١ ب : ٢٢٤٠ تكس : للاشتراك ٩٧ - ٤٤ ط ٥٥ ٥٠  
 المركز الرئيسي : مكة المكرمة حي الزهراء  
 خلف مستوصف الزهراء - عمارة الفتح ضاحك الاكبر